

Les Rapins s'exposent

Du 5 au 16 mars 2018

Hôtel de Ville de Villeneuve-sur-Lot

Elisabeth BIREM

« *Sortie de bain* », pastel, 76x47

« *Gainsbourg* », acrylique, 79x60

Claude BLANCHET

« *Buste* », plâtre

« *Pensée, songe, réflexion* », bois

Danielle BONNET

« *Le blues des blouses* » (1) acrylique sur toile, 65x70

« *Le blues des blouses* » (2) acrylique sur toile, 65x70

Béatrice COBO-FLIES

« *Atelier* » acrylique sur toile, 40x40

« *Amérique du Sud* » acrylique sur toile, 40x40

Christian DAVID

"*Ville neuve*", gravure sur bois, 50x70

"*Un Génie de l'insouciance*", photographie, 50x70

« *John, peintre australien* », modelage argile

Sylvette DAVID

« *Axel* » huile sur toile, 50x70

« *Héron* » huile sur toile, 50x70

Geneviève FAIVRE

« *L'ail rose* » acrylique sur toile, 40x50

« *Tout feu, tout flamme* » acrylique sur toile, 40x40

Marie-Jo JULVECOURT

« *Volcans 1,2,3* » acrylique sur papier marouflé sur toile, 87 x 30 cm

« *Volcans 4 et 5* » acrylique sur papier marouflé sur toile, 2 fois 37x37 cm.

O'Leb

« *Pub Irlandais* » huile sur toile, 50x70

« *Dans le pub* » huile sur toile, 40x50

Laurence LINGOT

« *La jupe rouge* » acrylique sur toile, 50x70

« *Le châle roumain* » acrylique sur toile, 50x70

Antoine LOBATO DE FARIA

« *Strange Fruit* » buste

« *Les Willis (ballet Gisèle)* » dessin 30x40

Cécilia MAXWELL

« *Eau comme bleu* » techniques mixtes, 70x90

« *Représentation, saturation, disparition* » techniques mixtes, 70x90

Marie MAZAT

« *Les éléphants* » acrylique sur toile, 45x55

« *Bouquet* » acrylique sur toile, 50x50

Guy POIREAU

« *Le silence* » acrylique sur toile, 60x80

« *Dante* » acrylique sur toile, 60x80

Suzanne POUSSOU

« *Profil de jeune femme* », acrylique sur toile, 40x40

« *Paysage aux fleurs* » acrylique sur toile, 60x50

Françoise ROUSSEL

« *Autoportrait au tricot* », technique mixte, 40x60

« *Sydney Bechet* » pastel blanc sur papier noir, 32x32

Philippe ROUSSEL

« *Téléphone fossile* », monolithe

« *Trois suricates* », plâtre

Et trois jeunes élèves de l'école :

Gael MAS,

Ilona DUMARCHAT

Solène CLERC

« *Les rapins ?* »

L'association des élèves de l'école d'art, créée fin 2015 a repris le terme qui était utilisé au début du XX^{ième} siècle pour désigner les apprentis dans les grands ateliers de peintres.... Par le hasard de l'homonymie, ce mot fut aussi le nom de l'architecte villeneuvois, *Gaston Rapin* (1874-1944), qui a conçu la Villa où se déroulent les cours, boulevard Voltaire.

Plus d'informations et d'images sur le site internet (www.les-rapins.fr) où sont publiées des dizaines de photos et de vidéos montrant des travaux d'élèves et les activités de l'association.